

# HISTOIRE DE CONTE

## Atelier d'écriture



### Objectif

**Tout comme les enfants sont l'avenir de notre monde, les personnes âgées elles, en sont l'âme et la mémoire**

Trop souvent mis de côté, nos aînés ont eux aussi le droit d'explorer leur créativité. Leur offrir un espace dédié, où leur parole compte et où leur imagination s'épanouit c'est leur rappeler qu'ils ont encore un rôle à jouer, même modeste, dans la vie de leur famille. Comme le disait Rousseau :  
*“La jeunesse est le temps d'étudier la sagesse, la vieillesse est le temps de la pratiquer.”*

Et si on leur donnait enfin cette chance ?

## Qui suis-je ?

Je me nomme Ifran Vaiani, écrivaine et animatrice d'ateliers d'écriture. J'ai autoédité mon roman *Famille d'Accueil*, le premier et non le dernier. J'ai créé mon entreprise dans le seul but de partager mon amour pour l'écriture et ainsi permettre aux autres de s'exprimer au travers des mots.

Prêter ma plume à celles et ceux qu'on n'écoute pas et qui ont pourtant beaucoup à dire, ou encore partager mon expérience et mon imaginaire à la prochaine génération.

## À quel public s'adresse Histoire de conte ?

Aux résident.e.s de maison de retraite

Aux résident.e.s d'EHPAD

Aux personnes âgées en général

## Comment se déroule un atelier d'écriture ?

Deux sessions seront essentielles pour aller jusqu'au bout de l'expérience. *Une histoire de conte* est un atelier pour créer un conte pour les petits-enfants de nos aînés, il se découpe en trois grandes parties :

- 1- Choix du lieu et de la morale du conte
- 2- Création des personnages
- 3- Rédaction du conte

*Le détail complet des sessions se trouve en annexe*

Une session de travail est estimée à 2 heures pour maximum 10 personnes. Il est possible de répartir et multiplier les sessions sur plusieurs jours, semaines ou mois.

Pour que l'atelier se déroule dans les meilleures conditions, je conseille de respecter la jauge maximum de 10 personnes.

## On en discute ?

Je serai ravie de vous rencontrer en amont afin de discuter du protocole ou encore si vous souhaitez obtenir des informations complémentaires. Nous pouvons également faire les premiers pas par téléphone ou par mail.

**Tél : 06 18 49 84 68**

**Mail : [laplumedifran@gmail.com](mailto:laplumedifran@gmail.com)**

C'est avec plaisir que je répondrais !  
Et dès que toutes les conditions sont réunies, je vous envoie un devis **sous une semaine.**

Merci de l'attention que vous porterez à ce document et à notre prochaine rencontre

**Ifran VAIANI**

# Annexe détaillée

## Une histoire de conte

### Session 1 : découverte de l'atelier, choix du lieu et de la morale du conte

- Présentation de la plume d'Ifran et de l'objectif de l'atelier.
- Description de l'atelier et définition d'un conte.
- Réflexion sur le lieu ainsi que la morale du conte.
- Création des personnages du conte.
- Construction d'un plan de l'histoire.
- Début de la rédaction.

### Session 2 : Rédaction et calligraphie

- Récapitulatif de la séance dernière.
- Relecture de la première partie du conte.
- Suite de la rédaction.
- Trouver un titre au conte.
- Atelier calligraphie de la morale du conte (*facultatif*).
- Conclusion.

### Synthèse :

- Stimuler l'imaginaire de la personne âgée.
- Faire un lien transgénérationnel entre la personne âgée et sa descendance à qui est destiné le conte.
- Entraîner la mémoire avec le conte et le mouvement avec la calligraphie.

### Objectif :

- Avoir un objectif bien précis : "écrire une histoire pour la lire à sa descendance"
- S'amuser
- Réfléchir sur ce qui pourrait plaire à l'autre
- Réfléchir sur les problèmes de société et les morales qui en découlent
- Faire un beau cadeau à sa famille
- Créer un espace d'échange, de bienveillance.
- S'ouvrir au monde de l'écriture

### Matériel :

- Feuille blanche/brouillon
- Feuille cartonnée de couleurs/blanche
- Stylos
- Tableau et feutre
- Dictionnaire (1 pour 2 ou 1 pour 4)
- Table et chaise

### Mon propre matériel :

- Carte lieu
- Carte morale de conte
- Cartes caractère
- Pochette plastique